

言語文化 課題

令和4年4月18日

①「常用漢字クリア」

言語文化専用ノートに丁寧に書くこと。

②校歌プリントの*印について考えておく。授業時に確認します。

- 1番 * 農立国の理想とは 2番 * どのような過ごしていくか
- 3番 * どのようにしたいと言っているか
- まとめ * 校歌に込められた想いとは

③仮名遣いに関するプリント

後に授業で使います。目を通しておいってください。
ローマ字を使用した方法については授業でお話します。

第11回 10 ~ 7 級 ①

10 ~ 7 級

18	卒	ソウ	ソウ	18	卒	ソウ	ソウ	18	卒	ソウ	ソウ	18	卒	ソウ	ソウ	18	卒	ソウ	ソウ	18	卒	ソウ	ソウ
17	千	チ	チ	17	千	チ	チ	17	千	チ	チ	17	千	チ	チ	17	千	チ	チ	17	千	チ	チ
16	午	ウ	ウ	16	午	ウ	ウ	16	午	ウ	ウ	16	午	ウ	ウ	16	午	ウ	ウ	16	午	ウ	ウ
15	協	キョウ	キョウ	15	協	キョウ	キョウ	15	協	キョウ	キョウ	15	協	キョウ	キョウ	15	協	キョウ	キョウ	15	協	キョウ	キョウ
14	北	キョク	キョク	14	北	キョク	キョク	14	北	キョク	キョク	14	北	キョク	キョク	14	北	キョク	キョク	14	北	キョク	キョク
13	化	カ	カ	13	化	カ	カ	13	化	カ	カ	13	化	カ	カ	13	化	カ	カ	13	化	カ	カ
12	勇	ユウ	ユウ	12	勇	ユウ	ユウ	12	勇	ユウ	ユウ	12	勇	ユウ	ユウ	12	勇	ユウ	ユウ	12	勇	ユウ	ユウ
11	勉	ベン	ベン	11	勉	ベン	ベン	11	勉	ベン	ベン	11	勉	ベン	ベン	11	勉	ベン	ベン	11	勉	ベン	ベン
10	勤	キン	キン	10	勤	キン	キン	10	勤	キン	キン	10	勤	キン	キン	10	勤	キン	キン	10	勤	キン	キン
9	努	ヌ	ヌ	9	努	ヌ	ヌ	9	努	ヌ	ヌ	9	努	ヌ	ヌ	9	努	ヌ	ヌ	9	努	ヌ	ヌ
8	博	ハク	ハク	8	博	ハク	ハク	8	博	ハク	ハク	8	博	ハク	ハク	8	博	ハク	ハク	8	博	ハク	ハク
7	南	ナン	ナン	7	南	ナン	ナン	7	南	ナン	ナン	7	南	ナン	ナン	7	南	ナン	ナン	7	南	ナン	ナン
6	参	サン	サン	6	参	サン	サン	6	参	サン	サン	6	参	サン	サン	6	参	サン	サン	6	参	サン	サン
5	去	キョ	キョ	5	去	キョ	キョ	5	去	キョ	キョ	5	去	キョ	キョ	5	去	キョ	キョ	5	去	キョ	キョ
4	取	ク	ク	4	取	ク	ク	4	取	ク	ク	4	取	ク	ク	4	取	ク	ク	4	取	ク	ク
3	反	ハン	ハン	3	反	ハン	ハン	3	反	ハン	ハン	3	反	ハン	ハン	3	反	ハン	ハン	3	反	ハン	ハン
2	友	ユウ	ユウ	2	友	ユウ	ユウ	2	友	ユウ	ユウ	2	友	ユウ	ユウ	2	友	ユウ	ユウ	2	友	ユウ	ユウ
1	器	キ	キ	1	器	キ	キ	1	器	キ	キ	1	器	キ	キ	1	器	キ	キ	1	器	キ	キ

イ カ ちから
●手の腕にちからが入り、すじ立っている様子。はたらく、ちからをこめる感。
【音】 動 勉 効 勝 加 効

と ひび
●さじの形から。
北化
【音】 比 (比) せ (土)

- 読んで出して
- 1 努める 16 参加
 - 2 活動 17 取材
 - 3 勇気 18 受理
 - 4 力作 19 親友
 - 5 苦勞 20 満員
 - 6 感化 21 右折
 - 7 協調 22 各位
 - 8 子午線 23 器量
 - 9 千草 24 古典
 - 10 卒中 25 口調
 - 11 南極 26 向上
 - 12 博愛 27 号令
 - 13 大半 28 司会
 - 14 調印 29 周知
 - 15 死去 30 商売

- 1 安全運転にツトめる。
- 2 春になり車がカズドウし始める。
- 3 エロキをぶるい起す。
- 4 天才のリキサクに目をとめる。
- 5 クロウしてぎすぎき上げる。
- 6 友達にカンカされる。
- 7 各国がキョウチヨウして取り組む。
- 8 太陽がシヨセンを通る。
- 9 庭のチグサをながめる。
- 10 ソツチエウでたおれた。
- 11 ナンキョクは氷の世界だ。
- 12 自由とハクアイを説く。
- 13 国民のタイハンをしめる。
- 14 文書にチヨウインする。
- 15 元大臣がシキヨした。
- 16 レースにサンカする。
- 17 当地でシヨサイする。

- 18 辞教をシユリする。
 - 19 わたしのシンエウの一人だ。
 - 20 マンイン電車で通う。
 - 21 次の角をウセツする。
 - 22 こ出席者カクイ。
 - 23 リーダーとしてのサリヨウがある。
 - 24 コテンの名句を暗唱する。
 - 25 きびしいクチヨウで語る。
 - 26 コウジエウ心を持つ。
 - 27 天下にゴウレイする。
 - 28 朝礼のシカイをつとめる。
 - 29 シエウチの事案だ。
 - 30 なかなかのシヨウバイだ。
- 漢字を翻訳すると
漢字が伝来した当初の日本では、すべての漢字が自読されていたようです。その後漢字と同じ意味の日本語が、直接その漢字の読みとして定着しました。これが訓です。



訓読みチェック

- ① 勇ましい
- ② 半ば
- ③ お参り
- ④ 反らす
- ⑤ 周り
- ⑥ そご
- ⑦ ばける
- ⑧ しるし
- ⑨ むかい

覚えておきたい読み

- ⑩ 化身
- ⑪ 博徒
- ⑫ 謀反
- ⑬ 反物
- ⑭ 各
- ⑮ 器
- ⑯ 商う

対義語・類義語

- ⑰ 卒業
- ⑱ 向上
- ⑲ 勤機
- ⑳ 大半
- ㉑ 去年

第13回 10〜7級

10〜7級

悪愛	兄弟	弱弓	平年	幸帯	市席	帰希
ア 悪愛 わるい	オ 兄弟 あなまた	イ 弱弓 よわき	エ 平年 へいねん	カ 幸帯 しあさい	キ 市席 しちせき	ク 帰希 きき
悪意 あくい	費用 えいぶん	愛読 あいとく	弓矢 きゅうや	幸運 しあうん	市民 しみん	帰路 きりく
悪名 あきな	兄弟 あなまた	弱点 じやくてん	平等 へいどう	幸運 しあうん	都市 とoshi	古希 こき
悪名 あきな	費用 えいぶん	愛読 あいとく	弓矢 きゅうや	幸運 しあうん	市民 しみん	帰路 きりく

所	戦	成	悲	念	息	想	心	思	急	感	意
ところ	いくさ	なり	かなしみ	ねん	いき	ソウ	シン	おもひ	いそぐ	かん	い
場所	戦場	作成	悲観	信念	生息	回想	心理	意思	急転	感覚	意味
場所	戦場	作成	悲観	信念	生息	回想	心理	意思	急転	感覚	意味

春	景	方	料	文	手	才	拳
はる	けい	かた	りょう	ぶん	て	さい	けん
立春	景気	方言	料金	注文	手記	天才	拳式
立春	景気	方言	料金	注文	手記	天才	拳式

心こころ

↑ りうしんべん
↓ したころ

心こころ

● 心は形から↑は働かし
て心は願として用いられ
る。こころの働き・心情・
思考を表す。

☆ 伏性悦
恭慕
慈感悲愛必取

- 語に出して
みよう
- | | |
|-------|-------|
| 1 古希 | 16 生息 |
| 2 帰路 | 17 観念 |
| 3 都市 | 18 悲鳴 |
| 4 出席 | 19 必要 |
| 5 連帯 | 20 達成 |
| 6 幸福 | 21 苦戦 |
| 7 平等 | 22 戸外 |
| 8 弱点 | 23 所定 |
| 9 兄弟 | 24 列举 |
| 10 愛読 | 25 天才 |
| 11 悪意 | 26 注文 |
| 12 感知 | 27 料金 |
| 13 急速 | 28 方言 |
| 14 心理 | 29 光景 |
| 15 空想 | 30 立春 |

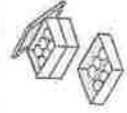
- ☐ 1 おじさんのコキを祝う。
- ☐ 2 仕事を終えてキロにつく。
- ☐ 3 トシ計画を進める。
- ☐ 4 重要な会議にシエツセキする。
- ☐ 5 チームのレジタイを強める。
- ☐ 6 コウワクな毎日を送る。
- ☐ 7 男女がビョウドウな社会。
- ☐ 8 相手のジャクテンをさぐる。
- ☐ 9 キョウタイの仲が良い。
- ☐ 10 これがぼくのアイドク書です。
- ☐ 11 アクイのないだずら。
- ☐ 12 事の重大さをカンテする。
- ☐ 13 開発がキョウワクに進む。
- ☐ 14 子どものシンリをさぐる。
- ☐ 15 クウワク科学小説を読む。
- ☐ 16 高山にセイソクする野鳥。
- ☐ 17 時間のカンネンがない。

- ☐ 18 思わずヒメイを上げた。
- ☐ 19 ヒツヨクな物をそろえる。
- ☐ 20 目標をタツセイする。
- ☐ 21 力を欠いてクセンする。
- ☐ 22 コガイで元気に運動する。
- ☐ 23 シヨタイの位置にもどす。
- ☐ 24 参加者名をレツキヨする。
- ☐ 25 あの方は数学のテンサイだ。
- ☐ 26 大きなチコウモンを取る。
- ☐ 27 水道リョウキンをはらう。
- ☐ 28 地元のホウザンを交えて話す。
- ☐ 29 山の上からの美しいコウケイ。
- ☐ 30 節分の次の日がリツシエンだ。

ジコウはこの中のソウに?

【重箱読み】上の字を音読みで、下の字を訓読みで読むこと。タイトルに漢字をあてると、「重箱」の中の雑煮となります。

例 派手・糺結・歴軌・鶏鷄・秀跡・琴笛



訓読みでチェック

- ① 帯ひる
- ② 幸せ
- ③ 切切れ
- ④ 成す
- ⑤ 戸口
- ⑥ 拳げる
- ⑦ 手塩
- ⑧ さいわい
- ⑨ たいら
- ⑩ いそぐ
- ⑪ かなしい

覚えておきたい読み

- ⑫ 山の幸
- ⑬ 帰弓連
- ⑭ 弟弟子
- ⑮ 慈感
- ⑯ 成仏
- ⑰ 戦
- ⑱ 手綱

対義語・類義語

- ⑲ 悲観
- ⑳ 出席
- ㉑ 注文

第14回 10〜7級 (14)

3月11日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月12日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月13日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月14日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月15日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月16日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月17日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月18日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月19日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月20日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月21日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月22日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月23日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月24日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月25日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月26日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月27日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月28日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月29日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑
3月30日	望	朝	月	期	書	最	曲	日	昼	早	昔	星	暑

欠 あくび・かける
 人があくびをしている形。
 □の閉鎖形を要す。
 歌次欲欲

1	暑中	16	東洋
2	流星	17	梨
3	昔話	18	材木
4	真昼	19	本来
5	曲線	20	末路
6	最近	21	未滿
7	時期	22	詩歌
8	早朝	23	欠点
9	有望	24	中止
10	案内	25	正面
11	栄養	26	進歩
12	成果	27	不毛
13	楽器	28	野犬
14	作業	29	氏名
15	結束	30	民間

- ☑ 1 シヨチエウ見まいを書く。
- ☑ 2 夜空をリエウセイが飛ぶ。
- ☑ 3 ムカシバナシの本を読む。
- ☑ 4 マヒルの太陽が照りつける。
- ☑ 5 きれいなキヨクセンをえがく。
- ☑ 6 サイキンは雨が多い。
- ☑ 7 いそがしいジキをむかえる。
- ☑ 8 ソウチエウに新聞配達をする。
- ☑ 9 エウボウな新人が現れる。
- ☑ 10 友人に道アンナイをたのむ。
- ☑ 11 エイヨウを考えた食生活をする。
- ☑ 12 研究で大きなサイカを上げる。
- ☑ 13 新しいガツキを買う。
- ☑ 14 専調なサギヨウを続ける。
- ☑ 15 クラスのケツソクが固い。
- ☑ 16 トウヨウ人の顔立ち。
- ☑ 17 秋にナシの実が豊かに実る。

- ☑ 18 山からサイエウを切り出す。
- ☑ 19 ホンライの目的に立ち返る。
- ☑ 20 あわれなマツロは見たくない。
- ☑ 21 はたちミマンの人を集める。
- ☑ 22 シイカをたしなむ。
- ☑ 23 ケツテンをおぎなう。
- ☑ 24 試合が雨でチエウシになる。
- ☑ 25 建物のシヨウメンに回る。
- ☑ 26 数年でかなりシンボした。
- ☑ 27 草も生えないフエウの地だ。
- ☑ 28 ヤケンに手をかまれる。
- ☑ 29 住所とシメイを記入する。
- ☑ 30 ミンカン会社に入る。

ゆとうから立ち上るゆず
 湯桶は上の子を訓練びで、下の子を
 湯桶に入れておく。湯桶は最後に飲む
 湯を入れる木製の器で、タイトルは湯
 桶から立ち上る湯気となります。



① 望む
② 米つ子
③ 欠ける
④ 正に
⑤ まがる
⑥ もつとも
⑦ さかえる
⑧ はたす
⑨ 覚えておきたい読み
⑩ 明星
⑪ 昔日
⑫ 最期
⑬ 本望
⑭ 有無
⑮ 見覚え
⑯ 非業
⑰ 仕業
⑱ 次第
⑲ 歩合

対義語・類義語
曲線
欠点
毛頭

歴史的仮名遣いを現代仮名遣いにしよう。

歴史的仮名遣い

①ワ行
歴 ゐ ゑ を

現 あり ↓
ゑひ ↓
をかし ↓

②語中や語尾のハ行
歴 は ひ ふ へ ほ

現 いはひ ↓

歴史的仮名遣い

③濁音
歴 ぢ づ

現 はづかし ↓

④その他
歴 む くわ ぐわ

現 くわかく ↓

次の歴史的仮名遣いを現代仮名遣いにすると？

はうし

わかしふ

けふ

五	ワ行	ヤ行	マ行	ハ行	ナ行	タ行	サ行	カ行	ア行	
ん	わ	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	ア段
	ゐ	い	み	ひ	に	ち	し	ぎ	い	イ段
	う	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	ウ段
	ゑ	え	め	へ	ね	て	せ	け	え	エ段
	を	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	オ段

歴史的仮名遣い

⑤ア段 .. au
歴 ア段+う・ふ ←

現 才段+う ←

例 はうし ↓

⑥イ段 .. iu
歴 イ段+う・ふ ←


現 イ段+ゆ+う ←

例 わかしふ ↓

歴史的仮名遣い

⑦ 工段 .. eu
 歴 工段 + う ・ ふ
 ←
 現 イ段 + よ + う
 例 けふ ↓ きよう

*「慣れ」も大切です。
 頑張れ！



問題を出し合ってみましょう

① 行や段について

② 歴史的仮名遣いについて

いろは歌について

① いろは歌を読みましょう。

② どんな内容でしょうか。

いろはにほへと
 ちりぬるを
 わかよたれそ
 つねならむ
 うゐのおくやま
 けふこへえて
 あさきゆめみし
 ゑひもせず

練習問題

① よひ
 ② かいもちひ
 ③ せむ
 ④ 言ひ
 ⑤ 思ひ
 ⑥ ひしめき合ひたり
 ⑦ 待ちゐたる
 ⑧ ものまうしざぶらはむ

練習問題

⑨ おどろかせたまへ
 ⑩ いらへむ
 ⑪ 思ふ
 ⑫ ひどころ
 ⑬ をさなきひと
 ⑭ 食ひに食ふ
 ⑮ いらへ
 ⑯ 笑ふ